

أجمل التهنئة بمناسبة  
العام الجديد  
ومناسبة الأعياد بفرح  
صيدناوي وشمله  
أهنيكم والميراث وأمل الأوقات  
وأجود العروضة وأجمل الأوقات  
مع أفضل الخدمات للعلماء  
صيدناوي وشمله

العالم سنة  
١٩٨٥ (ص ١٠)

على للدفاع الاجتماعي — باعى  
 معلومات عن المخدرات (ص ٦)

مجلس  
وبنك ل

## هجرة اليهود الى اسرائيل

هذا العام ..  
يقيم ( ص ٢ )

تصاعد حدة الانتقادات  
ضد ريجان ( ص ٢ )

١٩٨٦ عام الأرباح للعاملين في المؤسسات الانتاجية والتجارية  
فدا صرف الحد الأقصى للعاملين بالبنوك والتمويل والتجارة الخارجية

**الرئيس يهنئ  
الملوك والرؤساء  
بالعام الجديد**

**ص ٦**

**بنوك القطاع العام  
تعمل اليوم**

تقرير عن تعمل بنوك القطاع العام  
والمختصة اليوم وسيروى الملك  
في بنوك القطاع العام الصناعية  
والاقتصاد والزراعة. صرح بهذا  
مجلس مسؤول في البيت الملكي  
عن وقال ان تخفيض السبلات  
هو ٣٠ يونيو وليس ٣١ ديسمبر.

القضاء الأحدهم  
الرجل  
الحركة  
إعلامات  
رجل  
القضاء  
الأحد  
القائم

**الجنه يصعد  
في السعودية**

جدة : صدر الشاع  
حلق محمد الجنه النصري  
صعدوا كبيرا في مواجهة الريال  
السعودي في بطولة العربية  
السعودية خلال الاسبوع السابق  
وقال الجنه في بيان صحفي  
في ١١ هـ ان هلكه كل جنه اذ مره  
منذ انشأه مليونيه ، بعد صدور  
القرارات الاقتصادية الاخيره .

كل الجنه النصري قد  
انخفضت قيمته الى اقل من مستوى  
في سبعين ألف ريال في اواسل  
بمصر المحلي وقيمة اقل من  
بما يعادل ريال واحد و ١٠٠ هـ  
( الريال يسوى ١٠٠ هـ )

بلغت المبيعات  
٥٧,٤  
للمال السابق  
جنه مقابل  
ومقتت ارباحا  
٢,٦ مقابل

تصدير رقم  
٥٧٤ مقابل  
٥٧٤ صادرات  
للمال السابق  
٥٢٠ مقابل  
مقتت فائضا  
٢,٨ ليليل العام

رجية رقم اصن  
٣٢٠  
٣٢٠ مليون جنه  
٣٠٠ ريال والواردات  
٣٠٠,٢٠٤  
٣٠٠

[illegible]

**محمّد ناجي شتلة وزير  
صرف الأرباح للعام  
بقطاع التأمين وصرف  
١٠٠٠ مبيدا صرف الأرباح  
.. كما أقرت ال  
١٣ شركة است  
وكمالية و  
وميزانية أرب  
مخازين حيث حققت أرب  
واعتد المهندس  
لرصة للصناعة ميزانية  
والرصيد مئة مليار**

٢٥ شركة تموينية  
تتمتع الجمعية العمومية لهيئة  
استهلاكية وسياسة الدكتور

٤٥٧ في العام السابق  
٦٩ مليون جنيه  
٥١٢ مليون جنيه مقابل  
٦١٢,٢ والواردات  
٤٠٠ مليون العام السابق  
تدركها ٦,٢ مليون ج  
العام السابق  
ومصر للاستيراد  
أعمال ٦٩٢ مليون ج  
مليوناً العام السابق  
مليوناً مقابل ١٢  
مليوناً والواردات ٦٨  
مليوناً في العام السابق  
٥,٧ مليون جنيه  
السابق  
والعربية لتجارة  
٢,١ مليون جنيه مقابل  
السابق والواردات  
مقابل ٩,٢ مليون  
١٦٦,٥ مليون مقابل  
العام. . . ومقتت في

١٨ مليون مقابل ٤,٨ مليون  
الشركة العامة لل  
٢٥٥ مليون جنيه مع  
العام السابق والمبني  
وفي نفس نتيجته  
والواردات ٢٠١ مليون  
العام السابق والاربع  
٩٨٩ مليون ٤٠٠  
والتيارات ١٠٠ مليون  
١٦٠ المبيعات مقابل  
١٠٠ مليون جنيه العام  
٢٤٨ مليون مقابل

كتب - علي المغربي وفرج ابو الغزالي  
كل عام وانتم بخير .. ١٩٨٦ عام  
بالأسواق الأجنبية والتجارية .  
وشركات التجارة الخارجية و ٢٥ شركة

البحري قدره ٥٧٨ مليون جنيه مقابل  
٥٢٢,٤ مليون جنيه في العام السابق  
بزيادة قدرها ٥٥,٦ مليون جنيه.

هذا الهجوم على مطا  
ل وراء الع  
القادمة في باريس

ب : نولا القطاع العام  
جواب :  
سنة سابقة في مجلس الشعب . كان المجلس  
س مبارك . وتحدث في هذه الجلسات ٣٦ عضوا  
م فواصة إسرائيلية



استقبل الرئيس حسني مبارك أمس مستر ستيفن سولاز عضو الكونجرس الأمريكي والوفد المرافق له .. حضر المقابلة السفير الأمريكي بالقاهرة وفي الصورة الرئيس مبارك يتحدث الى عضو الكونجرس والوفد المرافق له

عرفات يشيد  
بمواقف مصر  
للدعم القضية الفلسطينية

تونس ١٠ ا. ش. ١٩٦١  
 انبار اسرار وفات الرئيس الجليلي  
 التنفيذية المنظمة لتحرير الفلسطينية  
 بموافقتهم وتأييدهم .. وبمعا  
 وتأييدها الراغب للتحرك الفلسطيني  
 وجهة الوجهة ..  
 وقال مولات ان هذه المواقف  
 تجسدت في تأييد الرئيس حسني  
 مبارك لاعلان القاهرة الفلسطيني ..  
 وفي خطاب الرئيس مبارك الاخير ..  
 مجلس اسرار والذي تضمن تمجيدها  
 اسرار مواقفهم من القضية العربية  
 للشروع العربي للسلام / فاس /  
 والقرارات التي اخذتها في هذا  
 التمهيد ودعم المؤتمر الدولي الذي  
 تنبأه من اجل الاعلان العربي لتحقيق  
 السلام في المنطقة مع تأكيد متجدد  
 على ضرورة تحقيق منظمة التحرير  
 الفلسطينية في هذا المؤتمر بوصفها  
 الممثل الشرعي والوحيد للفلسطين  
 الفلسطينية ..  
 جاء ذلك في رسالة وجهها مولات  
 الى جميع الجمعيات الفلسطينية  
 والامة العربية وبخاصة الذكرى  
 الحادية والعشرين لانطلاق الثورة  
 الفلسطينية .. وعبر مولات ان اوسع  
 مصر الى ارضها الطبيعي في اليوم  
 من اجل حرية فلسطينية وعربية  
 فحسب وانما هي قوة عربية  
 تقتضي جميعا تأييد امكانات الدولة  
 السياسي والاقتصادي والعسكري  
 لمصر ..



أمين الحجيل

**نجاة الحجيل**

**من محاولة اغتيال**

**بيروت - وكالات الأنباء**

نحنا الرئيس اللبناني أمين الحجيل

من محاسبة اغنياء اسر - ذكر  
محطات الراديو اللبنانية ان كميما من  
الاسلمين في منطقة زلفا شمالي  
العاصمة اللبنانية الطرابلس اثيران  
مؤيك سيارات الراديو ولم يكن  
الرئيس الجميل موجودا داخل سياراته  
واسفر الحادث ٦ اشخاصا  
الذين بينهم اثنتان اسلمتهما خطيبو  
والشارين محطات الراديو الى  
الموكب ويكلف من سيارة الراديو  
لاقتحامها الرصاص من سيارة أخرى  
نفس الطراز وثلاث سيارات جيب  
وكان الموكب متوجها الى قصر الرئاسة  
في ضاحية بعبدا .

**أمريكا تعطي إسرائيل الضوء الأخضر**  
للقيام بعمل عسكري انتقامي للرد على مهاجمة مطارى روما ونيينا  
كراكسى ينسدد بموقف ليبيا المؤيد للاحهاب

# المتهم بتنفيذ الهجوم على مطار روما

## ليبييا وراء العملية

### الهجمات القادمة في باريس ومدريد

روما - فيينا - وكالات الأنباء : .

أبلغ محمد سرخان .. (الترابسي الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من بين الذين نفذوا الهجوم على مطار روما) المحققين الإيطاليين أمس بأن ليبيا تقف وراء الحادث وأن هناك هجمات مخططه مبررة ضد كل من باريس ومدريد . .

ذكرت ذلك صحيفة /التيمبو / الإيطالية وأضافت أن سرخان أبلغ محققيه أنه وزملائه تلقوا دعم العقيد معمر القذافي وبريسا سوريا أيضا .

من وتسلل ايبس، على ان السويات  
الاضهر للقيام بعمل عسكري انتقامي  
او احيانا.

أكد هؤلاء المراقبون ان الموافقة  
الامريكية، على شن عملية اسراييلية  
ترتبط بشروط واحد هو ان تتم هذه  
العملية بطريقة مبدئية وقوية. اعرب  
ينيتو كراكي رئيس وزراء ايطاليا عن  
غضبه الشديد من موقف ايبس الرسمي  
الذي يهدف للهجوم على مغربي  
وفيتنا، وقال ان دعم المدنيين الحق  
يمكن ان يوصف بأنه «بطولة».

وفيما يلي تفاصيل ما نقلته وكالات  
الانباء:

فقد أعلن لاري سبيكي المتحدث  
باسم الجيش الأبيض الأمريكي ان  
الحبات المتحدة تستحق لعنات جميع  
الوجوه الخبيثة المسكة، من أجل كراهة

**تصدير النفط في المنطقة**

**كتب - محمد بركات :**

البحر المتوسط بطرس شمال وإسرائيل  
العراق لتدشين الخرجية ان أي رد  
لعمل التفاوض من إسرائيل ،  
الحواشي الإسرائيلية التي وقعت مؤخرا على  
في سفاري روما وفرنسا ، سيكون محققا  
لهذه صفات السلميين وهو عرقلة أو  
وقف عملية السلام .

فقد استعملت في مدينة بعلبك  
وقد كانت المحطة الأخيرة من  
رحلتي وأنا بين الجمعة الماضي  
فقد استعملت في مدينة بعلبك  
وقد كانت المحطة الأخيرة من  
رحلتي وأنا بين الجمعة الماضي  
فقد استعملت في مدينة بعلبك  
وقد كانت المحطة الأخيرة من  
رحلتي وأنا بين الجمعة الماضي

حيث أن هدف هذه الأعمال وفقاً  
على السلام .

وأضاح أن العنف ومخالفات  
القوانين والمبادئ  
والإنسانية ، لا يبرر إطلاقاً المزيد من  
العضد والمخالفات . وأن كل جميع  
أعضاء المجتمع الدولي ، أن يلتزموا  
بقواعد القوانين والقوانين الدولية  
والأخلاق في حلقة مفرغة وسد قانون  
الغضب . في المجتمع الدولي ، وهو ما  
يترتب عليه نتائج وخيمة على الأمن  
والسلام والاستقرار في المنطقة ، و  
العلم .

جلسة ساخنة في مجلس الشعب :  
 ففتت المحجوب : لولا القطاع العام لما أكل الفقراء  
 بالانسحاب نواب حزب الوفد  
 إنتهى عام ١٩٨٥ جلسة ساخنة في مجلس الشعب . كان المجلس يناقش لليوم الرابع تقا  
 لجة الرد على بيان الرئيس مبارك . وتحدث في هذه الجلسات ٣٦ عضواً منهم ٢٤ من الحزب الو  
 و ١٢ من حزب الوفد .  
 وتحدث أسمر على حافظ ( د )  
 عن الأثار الجانبية للسد العالي ،  
 القطاء العام ، وإستمر يتحدث

وقال سبيكس إن سياسة الولايات المتحدة تقوم على أساس الشورى على الاربابين وتوجهه فكرة مناسية الىهم حيث ينبغي ان يكون هناك مكان الاربابين يمتحنون في كما لا يجب ان تمتد اعلاهم دون عقاب

واكد سبيكس ان الدول التي تسلمح ( الباقية ص ٧ عمود ١, ٢, ٣ )

**الديوك الرومية**  
**في مشرحة الموتى !!**

الرحمن الرحيم  
مصر  
الاسلامية

[illegible]

لندن - و د ا :  
بدأ المسؤولون في لندن أمس تحقيقاتهم للتحقيق في قضية التلوث التي ظهرت عندما تم اكتشاف أكثر من ١٢ نيكاً دوماً داخل إحدى ثلاث حظائر الموتوسي بشرية في مستشفى بمنطقة فيكتوريا في لندن. وأشارت صحيفة "ميور" التي كشفت عن الحادث، إلى إحدى العائلات القريبة من هذه الحظائر كانت تستعمل شاحنة حفظ الموتوسي لظفر الدبوك الرومية تبذل أن تطهيرها لظفر الدبوك. ويوضح التحقيق أن التحقيقات الأولية أظهرت أن حفظ الموتوسي في ثلاثية التلوث لا ينطوي على أي مخاطر صحية !!

على أصحاب  
للمعاملات الإسلامية  
الدولار الأمريكي  
الثلاثة شهور  
١٩٨٥/١٤/٣  
التي أظفرتها المراكز المالية

مفتوح حقيقى كونه بالمقامير ليس  
البوليتيين عند عدد من الموضوعات  
وقالت مصادر اردنية ان البوليتيين  
معتادون استئناف تبادل السراويل بينهما  
يبدأ جاك كميل على التقارير الذي تحقق  
من البوليتيين خلال المباحثات .

**طال مفعول قنبلة**  
**محطة اتوبيس القدس**

**قدس - رويتر :**  
ابطال البوليس الاسرائيلى مفعول قنبلة  
نفثها مجهولون في احدى محطات  
اتوبيس خارج محطة السكة الحديدية  
القدس .

**الاحكام الكبير :**  
**الاحتفال بالعام الجديد**  
**يفقد الطهارة !!**  
**القيس - ا ب :**

**لوفد مجلس الشعب**

كتب محمد حسن البنا :  
تحتضن محكمة القضاء الادارى  
وقرار وزير الداخلية السابق  
نتيجة انتخابات مجلس الشعب  
فيما تضمنت من عم فوز ٢٠  
حزب الوفد ومثل الكونجرس اربعين  
( بالادارة الاولى بالبرقية )  
الانكرى ( دائرة شعب القضاة  
والاشراف على جميع مشور )  
جنوب القاهرة ) وكانت وزارة  
في استبعادهم من قوائم حزب  
الناجحة في الانتخابات السابقة  
( البقية من ٧ عمود ، ،

**مطار دولي جديد**  
كتب - محمد عبدالرازق

وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني على إنشاء مطار دولي جديد بالأسكندرية لمواجهة تزايد حركة السفر على رحلات الطيران الدولية ودعا للحركة السياحية الى التوسع بالأسكندرية ..

بلغت

تكاليفه مليون جنيه صرح على طابعه هيئة التخطيط وقال تقرير العامرة غرب الاسكندرية مسافة 11 من مدينة

ملات الإسلامية  
بة  
٢,٣٪  
للدولار الأمريكي  
نقد المصارف

**علم لماذا تدخلت**

أبو ذر الصفي صدى دهنه  
البيان المغير الى صدره  
الامة الكويته بمناسبه صدور ال  
الهندى سليمان خاطر . . . . .  
ذلك البيان تدخل في الشؤون ال  
الصعيرة وتجاوز اطار العلاقة  
بين البلدين الشقيقين . . .  
المصدر ان جمهوره من العرب  
طبيعة الصفيوت التي املت على  
الامة الكويته اصدان مثل ذلك

**علم لماذا تدخلت**

اعلن المتحدث باسم الحاخام الاكبر  
القدس ان السلطات البنية في اسرائيل  
ان تتهاون مع أي فتنة بالقدس الغربية  
بقيام القادة البنية الى السنة . . . .  
فقد قيل بقتل السيد سفيقه . . .  
الطاهرة . التي سيدونها لا يستطيع  
استقبال العلماء المتدينين :  
والرئيس المتحدث ان التضررة  
لا تشتمل على صرحا بعيد بيان  
الاحتفال برأس السنة ودخول ال  
لك حاكم الحرة في تقدير القواعد التي  
يجب مراعاتها .

ورغم بيان الحاخام الاكبر . . .  
قوة بطرق فتانك فيما إقامة اجتماعات  
مرون اطلق علىاسم . . . اجتماعات  
نهاية العام . . .

**بالاسكندرية**

حيث اعد مكتب  
استشاري من الحكومة  
اليابانية دراسة لانشاء  
المطار وتصميمات  
كمحة من اليابان كما  
يتم حاليا اعداد  
الخطوات النهائية  
للطائر الذي تقدر  
تصميمه على أحدث  
نظم المطارات  
العالمية .

الى ١٠٠  
الشواء  
والبيض  
الفتني  
الاسكندرية  
في جنوبي  
المدية على  
ولو مترا  
اسكندرية

وعانوا قالوا حق لولدت  
برضة هيفيك البيت تضربوا

[illegible]

**.. فطعنه بمطواة**

اعصاب الميكائيلي وارتكب الحادث .. اعترف الميكائيلي وارتيكه الحادث امام النيابة لأن المطرب كان ردىء الصوت وأصابه بصداق !!

أخبر الحوادث والقضايا (ص)

## عجبه صوت المطرب

بقية ذكر :

يحيى طياراً بمحاولة لانه  
 طلب المطرب . طلب من  
 عن الغناء ولكنه استمر  
 في الغناء الميكانيكي  
 وطعن بها المطرب في  
 مقتله . سقى المطرب في  
 أساليب بشر رئيس

تبدأ علفين بحبس الميم  
 كان الميكانيكي واسمه  
 سعيد احمد يحيى في كافت  
 محمد فرزد بمائدين . ولو  
 المطرب ( ... ) في القس  
 الكافري . طلب طلب ا  
 منه استكون ولكنه استمر

كَتَبْتُ -  
 طعن  
 لم يعجبه  
 المطرب  
 في الغناء  
 فأخرج  
 وجهه  
 المستنير

المشرك بها ف  
بما في الصرف من  
للشارة أو الفرع  
ف  
المعاني































## الجديد في ١٩٨٦

هل يشهد القرن نعمة في عام ١٩٨٦ ؟ لا شك ان الشعر يعني أزمة . أخبار الابن تستطلع الجديد عند بعض من الشعراء . لعل في جديدهم ما يشي بجذوق هذه الأزمة .

الأبدي من بني هلال الى .. الفلاحة

كل أعمال الشعر المنشورة وغير المنشورة تعد الآن للظهور في أول العام الجديد مع معرض الكتاب في شأن الله ، ساهموا أيضا مجموعة أعمال للأطفال كتبها خلال الثلاث سنوات الماضية وفي عيادة السلطان وعشرة كتب تحت عنوان ( حكايات لبناء ) وإهداء للأطفال .

فارق شوشه

● في عالم الجديد تصدر في المجموعة الشعرية الجديدة ١٩٨٦ من لفة من دم الماشيقين وهي تبتل بقضية في المرحلة الشعرية التي أعيشها الآن من حيث مستوي التجارب وصيغة القضية والانتقال مما اعتبره مرحلة الفناء الى مرحلة المراجعة .

● أسامة عفيفي

● شمس في ديوان شمس يعنون ( أشياء ترى ، أشياء لا ترى )

● د . نصر عبد الله

● مستشرق في صيغة شعرية ( الجفاف ) عن كتاب المراهب

● إبراهيم صبري

● أعد للثلاث ديوانا جديدا

● وسام اليم الأول من يناير في مطلع العام الجديد يقدم لنادي القصيد الذي انشده برأسه خلافا لآراء نتيجة المسابقة التي سبق الإعلان عنها .

● أحمد سويلم

● يصدر في الديوان السابع يعنون العنقش الأكبر ، إلى جنب ١٠ مسرحيات شعرية للأطفال تصدر في كتاب

● أحمد غراب

● يصدر في ديوان ومسرحيتين الديوان يعنون غير وبخا

● عصام القلبي

● أنثى في صدر في عام ١٩٨٦ ديواني الجديد « وقائع موت الجياد »

● عن هيئة الكتاب وكذلك أعد لصدور كتابا يضم مجموعة أحاديث صحفية .

● الشاعر فاروق جويوة

● يصدر في ديوان جديد بعد غياب ثلاث سنوات ، لم يصدر بعد اسمه ، وسوف أنثى من كتبه مسرحية شعرية جديدة أعدتها أنها ستعمل تجربة تختلف تماما عن تجربتي في الويز العائلي

● علي

● علي في الجديد في النقد والدراسات ، الجامعات المصرية لمتى ، بنشاط

● الدكتور محمود ذهني

● انتاج الشاعر للرجل صلاح عبدالصبور

● فؤاد بواره

● انتفى الانتفاء من تنظيم واستقرار المركز القومي للمسرح

● لوس عوض

● سيصدر عن مكتبة مبدئي : تاريخ الفكر المصري الحديث ( جمال الأفغاني

● عبدالله النديم - يعقوب صبور )

● د . أبو الوفا القزويني

● أعفك على دراسة للتصوف الاسلامي ودوره في المجتمع المصري الحديث

● محمود أمين العالم

● الاستمرار في إصدار مجلة قضايا فكرية سوف

● انتفى من كتاب « الوحي والرسالة » في الفكر

● العربي المنصور ، مناقشة لأبواب الفكر العربي

● المنصور في الفكر العربي ، وكذلك الشعر ومجال الفنون

● محمود

● محمد مهران أنشد الفلسفة بلسان

● الأدباء جامعة القاهرة والندوة الفلسفية بلسان

● باجامة : أن من أمم ما بين نشاط هذا العلم هو

● إصدار كلية الآداب العدد الأول من مجلته الثقافية

● في غضون شهر يناير وعرض ٣ مسرحيات فنية

● للكلوب بها في مسابقة المسرح

● وسند أكلة الأدباء ديوانها الثقافية مع أول يوم

● من العام يتقدم يعنون ( هذا العصر وما بعده )

● ويتحدث فيها الدكتور في خبيرة محمود ، وسند

● هذه الندوة في دعوة كبرى للكتاب والأدباء ومنهم

● جيب محفوظ ، يوسف إدريس ، وفيرسهم من

● القرون والأدباء

● ويؤهل الدكتور يوسف شوقي أنشد الأدباء

● العربي باجامة عن شمس ، والندوة الفلسفية

● بعد أن تم تكوين الجامعة الأدبية على مستوى

● جامعة عن شمس أنشد هذا القرار لتتقدمها

● أفاء لقاء أدبي أسبوعي مع مشاهير الأدباء

● والمفكرين

● مهرجان شعري كبير يقام خلال شهر فبراير

● إصدار مجلة تضم نتائج الأعمال الفلسفية إلى

● جانب الدراسات القديمة الأخرى

● في جامعة بني يونس الفلسفة يرسى العزير

● استأذ الأدباء ورثة الفلسفة الثقافية ، بلام بالأسبوع

● الأول من يناير المهرجان الشعري القوي لجامعة

● بني تحت رعاية الدكتور وجاء عبد عبد الله

● أدباء يحضره ليد من شعراء القاهرة إلى جانب

● شعراء جامعة بني . كما يتم في منتصف شهر

● مارس المهرجان العلمي للكتاب حول أعمال الدكتور

● العربي تحت رعاية جامعة القاهرة والفلسفة ويشارك فيه

● ممثلون من الباحثين وأعضاء الجامعات المصرية

● والعربية ، وتحت إشراف الدكتور والمؤتمر ومناقشته

● الجامعة عدا منها

● دراسة الفلسفة الاسلامي في عصر الليث بن سعد

● ودوره في الحركة الثقافية

● الثقافة العربية في العصر الوسيط

● الأدب العربي في العصر الوسيط

● في منتصف كتاب كلية التربية خلال النصف

● الأول من شهر مارس مؤتمر اعلاميا بمبدا

● وتقرر أن يكون شريف المهرجان هذا العام

● الدكتور في جيب محمود ، ويستضيف المؤتمر

● استأذ الفلسفة بالجامعة المصرية والعربية إلى

● جانب المؤتمر في فلسفة الدكتور في شمس

● محمود ، كما قام خلال المؤتمر شوقي شمس

● بضمها كبر شعراء محافظات دمياط والمنصورة

● والقاهرة ، صرح بذلك الدكتور محمد أبو الفتح

● سامية سعيد - مصطفى عبد الله

## شاعر المكتبات

● خراج القاهرة

● أعضاء الثقافة ، التي تصدر عن نادي

● الأدب ، بساحل سليم ، محافظة اسيوط ، يرأس

● التحرير رشدي عبدالهادي محمد ، ضمت اشعارا

● وقصصا ومقالات لآباء الشاعرة ، طبعته على

● للمنتشر

● مؤلف ، مجلة ادبية ثقافية تصدر في بنس

● سوف ، رئيس التحرير جمال عمران ، ضم العدد

● الثقافي دعوة لانتشاء اتحاد أدباء مصر في الآفاق

● ومقالات حول المؤتمرات الادبية ، ومن أجل حركة

● ادبية وثقافية ، وتصورات شمولية في الشعر

● عبد الصمد ، وقصصا وأشعار لآباء بني سوف ،

● تتميز المجلة بحيويتها وطرحها لعدد من القضايا

● الهامة

● في فقارين المكتبات الآن - -

● من إصدارات الجمعية العامة للكتاب :

● الكتاب الطويل ، قصص للكثير مرعى مسدود ،

● مسر عن كتاب المراهب

● ربيع البحر ، ديوان شعر لأحمد فضل شياول

● كناية الليل والطريق ، مجموعة قصصية للكثير

● له وأدى

● بيني وبين البحر ، ديوان شعري لعبد المنعم عواد

● يوسف

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

● السلطنة هند مجموعة شعرية لعمدي بنق طبعته

● أنثى في صدر

● ديوان الحياة ، مجموعة قصصية جديدة للاديب

● رستم كركاش ، صدرت عن دار المعارف

● الفلاحة ، خراج غير الآلة مصطفى بكري ،

● صدر عن لجنة النشر

● اوراق والظلال ، تقديم مجموعة قصصية لمحمد

● عبدالرحمن ، تقديم إبراهيم فتحي صدر عن دار

● شوقي للنشر

● إصدارات أخرى

● ماساة واقعة مجموعة قصصية لحنس فتحي

● مجاهد صدر عن مكتبة الشعب

## خيرى شلبى

أه لو لم يكن الانسان قادرا على الحلم !

كل ما تخفى في حياتي أنتي منذ اربعين عاما كنت

انحصر واخوتى عند النوم في حجرة واحدة واليوم

انحصر أنا وأولادي في حجرة اقل اتساعا !!

وانحصر أحلامنا وطولنا المؤجلة فنعلمها امنيات

أحلام أولادي فاصحنا نعيش معا نفس الطفولة

المعذبة ، نفس الأحلام المؤجلة .. نفس الامنيات

المعذبة !!

● البؤس لحقة ( تستغرق ) عمر الفنان ..

● حاشية .. حاشية .. ربما مستحيل .. فإذا كان ماضي

الأديب خيرى شلبى قد فقد الأمل والخبرة قد اتسم

بالألم .. فكيف يبع بين فقد الأمل والشعر بالألم ؟

سأتركه معكم .. ولكم ..

● من عنق هذا التناقض الحاد تتبع كل أعمال

الفنية وهي أبست قصصى ورواياتى ومسرحياتى

● فحسب .. بل هي كل حرف يخطه قلبي .. المني ..

حلمي خنجرى وباني .. أه .. لو لم يكن الانسان قادرا

على الحلم !! أه لو لم يكن قادرا على الاسم !! لكن

المناس أن الحلم والألم خصيصتان لولاهما مابقي على

الأرض جنس الانسان !!

● الكتابة عنى غذا يرمي لا أستطيع الحياة

● بدونه .. ومن نعم الله .. على أن أعطاني جلد خرافيا

رويت من طيبة الكبر والشوق والموت الذي يبعث

عليه حياتي من طولتي ونحيي اليوم .. وربما من طيبة

المقاومة التي يولدها في الاحتكاك الدائم بالأصابع

والقهر .. أكتب كما ملأنا من الصفحات لأختار منها

التيهة صفحة أو أكثر ربما يضع سطور تكون فاتحة

● ( خير ورقة )

● أكتب أنا من الخطابات لاصديقي ولشكيتي لا

أرسلها لهم .. بل احتجزها لأن سحرها ( جرجريتي )

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

● عثمان يحيى - لأول مرة - وقد بدأ في تحقيق هذا العمل منذ خمسة عشر عاما .

بشكل ممتاز ، فهو يركز أن يؤلف فلسفة فريدة من

نوعها ، ولا يتركها من الفنون الكمية ، مجرد أثر

تاريخي ، ولكنه دعوة منه لتعيش مع في نفس التجربة

● التي استقرت كتابتها ( ٢٦ عاما ) وهو سجل حافل

لحياته في مدى ٦٠ عاما .

● أما عن المنهج الذي اتبعه ابن عربي في

( فتوحاته ) فهو رؤية خاصة لتحرير الانسان بمعنى أن

يكون انسانا حقيقيا وأن يشر فينا حب الحق والخير

والجمال ، وقد قسم الفتوحات إلى ٦ أقسام ٣٧ فصولا

● ( جزء ) مقسم إلى ٥٠ بابا .

● ومن الملاحظات التي يبدونها : عثمان يحيى

● بالدراسة لهذا العمل العظيم ، حيا يتنقل

بالفردات التي في الكتاب لأن هذه الفصولات لأحدث

● في زمان من التراث الصوري والفلسفي واللغة تحتاج إلى

تفريق من الباحثين لدراساتها ومحاولة فهمها

● من خلال تحقيق كتاب ( الفتوحات ) يذكر :

عثمان يحيى في كتابه محج يرفر باسم ( محج

● ( الشارحة ) الاسلامية يرفر عليه ، بيومي مسدود ،

ويكون من أهدافه تسهيل وشرح معاني الألفاظ التي

● وردت في كتاب ابن عربي .

● من أعمال : عثمان يحيى كتاب باللغة

● الفرنسية عن تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي ، ثم

تحقيق لكتبه ، والتجليات ، لابن عربي وهي تجليات

● صوفية التي لها ابن عربي بعض الشخصيات التي

يشرحها أو يشرحها عنها مثل ابن رشد ،

● وتجليات ابن عربي تجليات ميتافيزيقية أو هي درجة

من درجات التصوف ، ثم كتاب ختم الألباء للمعجم

● الترمزي ، جامع الأبرار ومنبع الأنوار

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

● عثمان يحيى - لأول مرة - وقد بدأ في تحقيق هذا العمل منذ خمسة عشر عاما .

بشكل ممتاز ، فهو يركز أن يؤلف فلسفة فريدة من

نوعها ، ولا يتركها من الفنون الكمية ، مجرد أثر

تاريخي ، ولكنه دعوة منه لتعيش مع في نفس التجربة

● التي استقرت كتابتها ( ٢٦ عاما ) وهو سجل حافل

لحياته في مدى ٦٠ عاما .

● أما عن المنهج الذي اتبعه ابن عربي في

( فتوحاته ) فهو رؤية خاصة لتحرير الانسان بمعنى أن

يكون انسانا حقيقيا وأن يشر فينا حب الحق والخير

والجمال ، وقد قسم الفتوحات إلى ٦ أقسام ٣٧ فصولا

● ( جزء ) مقسم إلى ٥٠ بابا .

● ومن الملاحظات التي يبدونها : عثمان يحيى

● بالدراسة لهذا العمل العظيم ، حيا يتنقل

بالفردات التي في الكتاب لأن هذه الفصولات لأحدث

● في زمان من التراث الصوري والفلسفي واللغة تحتاج إلى

تفريق من الباحثين لدراساتها ومحاولة فهمها

● من خلال تحقيق كتاب ( الفتوحات ) يذكر :

عثمان يحيى في كتابه محج يرفر باسم ( محج

● ( الشارحة ) الاسلامية يرفر عليه ، بيومي مسدود ،

ويكون من أهدافه تسهيل وشرح معاني الألفاظ التي

● وردت في كتاب ابن عربي .

● من أعمال : عثمان يحيى كتاب باللغة

● الفرنسية عن تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي ، ثم

تحقيق لكتبه ، والتجليات ، لابن عربي وهي تجليات

● صوفية التي لها ابن عربي بعض الشخصيات التي

يشرحها أو يشرحها عنها مثل ابن رشد ،

● وتجليات ابن عربي تجليات ميتافيزيقية أو هي درجة

من درجات التصوف ، ثم كتاب ختم الألباء للمعجم

● الترمزي ، جامع الأبرار ومنبع الأنوار

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

## أه لو لم يكن الانسان قادرا على الحلم !

أه لو لم يكن الانسان قادرا على الحلم !

كل ما تخفى في حياتي أنتي منذ اربعين عاما كنت

انحصر واخوتى عند النوم في حجرة واحدة واليوم

انحصر أنا وأولادي في حجرة اقل اتساعا !!

وانحصر أحلامنا وطولنا المؤجلة فنعلمها امنيات

أحلام أولادي فاصحنا نعيش معا نفس الطفولة

المعذبة ، نفس الأحلام المؤجلة .. نفس الامنيات

المعذبة !!

● البؤس لحقة ( تستغرق ) عمر الفنان ..

● حاشية .. حاشية .. ربما مستحيل .. فإذا كان ماضي

الأديب خيرى شلبى قد فقد الأمل والخبرة قد اتسم

بالألم .. فكيف يبع بين فقد الأمل والشعر بالألم ؟

سأتركه معكم .. ولكم ..

● من عنق هذا التناقض الحاد تتبع كل أعمال

الفنية وهي أبست قصصى ورواياتى ومسرحياتى

● فحسب .. بل هي كل حرف يخطه قلبي .. المني ..

حلمي خنجرى وباني .. أه .. لو لم يكن الانسان قادرا

على الحلم !! أه لو لم يكن قادرا على الاسم !! لكن

المناس أن الحلم والألم خصيصتان لولاهما مابقي على

الأرض جنس الانسان !!

● الكتابة عنى غذا يرمي لا أستطيع الحياة

● بدونه .. ومن نعم الله .. على أن أعطاني جلد خرافيا

رويت من طيبة الكبر والشوق والموت الذي يبعث

عليه حياتي من طولتي ونحيي اليوم .. وربما من طيبة

المقاومة التي يولدها في الاحتكاك الدائم بالأصابع

والقهر .. أكتب كما ملأنا من الصفحات لأختار منها

التيهة صفحة أو أكثر ربما يضع سطور تكون فاتحة

● ( خير ورقة )

● أكتب أنا من الخطابات لاصديقي ولشكيتي لا

أرسلها لهم .. بل احتجزها لأن سحرها ( جرجريتي )

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

● عثمان يحيى - لأول مرة - وقد بدأ في تحقيق هذا العمل منذ خمسة عشر عاما .

بشكل ممتاز ، فهو يركز أن يؤلف فلسفة فريدة من

نوعها ، ولا يتركها من الفنون الكمية ، مجرد أثر

تاريخي ، ولكنه دعوة منه لتعيش مع في نفس التجربة

● التي استقرت كتابتها ( ٢٦ عاما ) وهو سجل حافل

لحياته في مدى ٦٠ عاما .

● أما عن المنهج الذي اتبعه ابن عربي في

( فتوحاته ) فهو رؤية خاصة لتحرير الانسان بمعنى أن

يكون انسانا حقيقيا وأن يشر فينا حب الحق والخير

والجمال ، وقد قسم الفتوحات إلى ٦ أقسام ٣٧ فصولا

● ( جزء ) مقسم إلى ٥٠ بابا .

● ومن الملاحظات التي يبدونها : عثمان يحيى

● بالدراسة لهذا العمل العظيم ، حيا يتنقل

بالفردات التي في الكتاب لأن هذه الفصولات لأحدث

● في زمان من التراث الصوري والفلسفي واللغة تحتاج إلى

تفريق من الباحثين لدراساتها ومحاولة فهمها

● من خلال تحقيق كتاب ( الفتوحات ) يذكر :

عثمان يحيى في كتابه محج يرفر باسم ( محج

● ( الشارحة ) الاسلامية يرفر عليه ، بيومي مسدود ،

ويكون من أهدافه تسهيل وشرح معاني الألفاظ التي

● وردت في كتاب ابن عربي .

● من أعمال : عثمان يحيى كتاب باللغة

● الفرنسية عن تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي ، ثم

تحقيق لكتبه ، والتجليات ، لابن عربي وهي تجليات

● صوفية التي لها ابن عربي بعض الشخصيات التي

يشرحها أو يشرحها عنها مثل ابن رشد ،

● وتجليات ابن عربي تجليات ميتافيزيقية أو هي درجة

من درجات التصوف ، ثم كتاب ختم الألباء للمعجم

● الترمزي ، جامع الأبرار ومنبع الأنوار

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

● عثمان يحيى - لأول مرة - وقد بدأ في تحقيق هذا العمل منذ خمسة عشر عاما .

بشكل ممتاز ، فهو يركز أن يؤلف فلسفة فريدة من

نوعها ، ولا يتركها من الفنون الكمية ، مجرد أثر

تاريخي ، ولكنه دعوة منه لتعيش مع في نفس التجربة

● التي استقرت كتابتها ( ٢٦ عاما ) وهو سجل حافل

لحياته في مدى ٦٠ عاما .

● أما عن المنهج الذي اتبعه ابن عربي في

( فتوحاته ) فهو رؤية خاصة لتحرير الانسان بمعنى أن

يكون انسانا حقيقيا وأن يشر فينا حب الحق والخير

والجمال ، وقد قسم الفتوحات إلى ٦ أقسام ٣٧ فصولا

● ( جزء ) مقسم إلى ٥٠ بابا .

● ومن الملاحظات التي يبدونها : عثمان يحيى

● بالدراسة لهذا العمل العظيم ، حيا يتنقل

بالفردات التي في الكتاب لأن هذه الفصولات لأحدث

● في زمان من التراث الصوري والفلسفي واللغة تحتاج إلى

تفريق من الباحثين لدراساتها ومحاولة فهمها

● من خلال تحقيق كتاب ( الفتوحات ) يذكر :

عثمان يحيى في كتابه محج يرفر باسم ( محج

● ( الشارحة ) الاسلامية يرفر عليه ، بيومي مسدود ،

ويكون من أهدافه تسهيل وشرح معاني الألفاظ التي

● وردت في كتاب ابن عربي .

● من أعمال : عثمان يحيى كتاب باللغة

● الفرنسية عن تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي ، ثم

تحقيق لكتبه ، والتجليات ، لابن عربي وهي تجليات

● صوفية التي لها ابن عربي بعض الشخصيات التي

يشرحها أو يشرحها عنها مثل ابن رشد ،

● وتجليات ابن عربي تجليات ميتافيزيقية أو هي درجة

من درجات التصوف ، ثم كتاب ختم الألباء للمعجم

● الترمزي ، جامع الأبرار ومنبع الأنوار

في رواية الان

● عثمان يحيى أسعد الفلسفة العربية والفكر الاسلامي يركز البحوث العلمية

بدراسة مجموعة من المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة الفصولات العلمية

## أخبار الأدب

أخبار الأدب

أخبار الأدب

أخبار الأدب











